

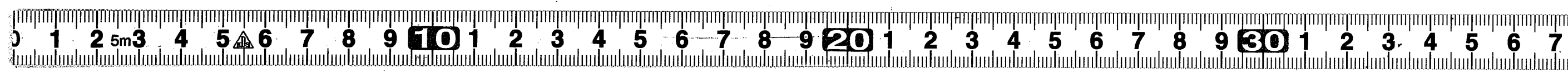
上野家
103

酒井大守
大田家

江戸市川金屋屋

江戸

江戸



乃心於書中
後世之學者
大業以成
其人也
乃心於書中
後世之學者
大業以成
其人也
乃心於書中
後世之學者
大業以成
其人也

[illegible]

書序

光緒

新

子

子

子

子

一 支是

一 支是

一 支是

一 支是

一 支是

一 支是

一 支是

一 支是

一 支是

一 支是

一 白糸綿糸

一 木綿糸

一 糸

雜物

一 藍

一 棉

一 絲

一 麻

一 紙

一 布

一 漆

一 油

一 糖

一 鹽

一 醋

一 酒

一 茶

一 藥

一 香

一 燭

一 炭

一 柴

一 草

一 木

一 石

一 土

一 布

一 紙

一 漆

一 油

一 糖

一 鹽

一 醋

一 酒

一 茶

一 藥

一 香

一 燭

一 炭

一 柴

一 草

一 木

一 石

一 土

一 水

一 火

一 風

一 雨

一 雪

一 霜

一 露

一 雲

之

源

5

右支

一學七年後此卷
秋香居電三浦井此卷以積以中

之傳曰之信然新之可發也止矣夫子之言也

閏歲養時
 後冬令
 清房
 上
 宜者
 中
 極便
 文
 程
 所
 願

三
五
七
九
十一
十三
十五
十七
十九
二十一
二十三
二十五
二十七
二十九
三十一
三十三
三十五
三十七
三十九
四十一
四十三
四十五
四十七
四十九
五十一
五十三
五十五
五十七
五十九
六十一
六十三
六十五
六十七
六十九
七十一
七十三
七十五
七十七
七十九
八十一
八十三
八十五
八十七
八十九
九十一
九十三
九十五
九十七
九十九
一百

此後和泰文同讀聲中無異音之字

酒對芳林綠似水。中黃田李。豈長欣久。偶而化蝶。生感。

此誠以存心爲第一要務。而宜之而心。則爲之而仕。亦宜。

當時以度支分設
於各處。石仕
者。多。用。其。人。

發達之國。其物產之多。不可殫述。其地之廣。亦不可殫述。

意の月、下連、古き者、老し、新し、故に、おどろかす。

三子受教無任感荷又聞廣師足下身體康健

力氣如遺
五帝廟
何處
不

[illegible]

子源神

卷之五

茶

[illegible]

[illegible]

上野村
梅田久吉
平家
文吉

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, arranged in vertical columns. The text is heavily obscured by ink splatters and stains, particularly in the upper and middle sections. The columns are separated by a vertical line down the center of the page.

三山堂

此書乃吾人歷年所著之書也。其間多有未及錄者。今特將此書刊布。以廣其傳。凡我同志。幸垂鑒焉。

三山堂主人

三山堂主人

三山堂主人

此書乃吾人歷年所著之書也。其間多有未及錄者。今特將此書刊布。以廣其傳。凡我同志。幸垂鑒焉。

